

ceresio estate '17

Montagnola
Centro Scolastico
Giovedì 29 giugno
ore 20.30



Concerto inaugurale *Eröffnungskonzert*

ORCHESTRA CITTÀ DI VIGEVANO

Elisa Netzer, arpa

Andrea Raffanini, direzione

Edward Elgar (1857-1934)

Serenata per archi in mi minore op. 20

Allegro piacevole

Larghetto

Allegretto

Nino Rota (1911-1979)

Concerto per arpa

Allegro moderato

Andante

Allegro

Richard Wagner (1813-1883)

Sigfried-Idyll

Béla Bartók (1881-1945)

Danze popolari rumene

La danza con il bastone

La cintura

Sul posto

La danza del corno di montagna

Polka romena

Minuzia (danza veloce)

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Collina d'Oro

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

ceresio estate '17

Morcote

Parco Scherrer

In caso di cattivo tempo:

Chiesa S. Rocco

Mercoledì 5 luglio

ore 20.30

Ceresio
Giovani

Sax cantabile

MILANO SAXOPHONE QUARTET

Damiano Grandesso, sax soprano

Stefano Papa, sax contralto

Massimiliano Girardi, sax tenore

Livia Ferrara, sax baritono

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Salvatore Sciarrino (*1947)

Canzoniere da Scarlatti

I. Adagio e cantabile

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

V. Allegro

VI. Allegrissimo

VII. Vivo

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Quartetto in mi minore

Allegro

Andantino

Prestissimo

Allegro assai mosso: Scherzo - Fuga

Giacomo Puccini (1858-1924)

Crisantemi

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Morcote

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

Gian Francesco Malipiero (1882-1973)

Due preludi autunnali

Gioachino Rossini (1792-1868)

arr. per quartetto di sassofoni da Gaetano Di Bacco

Rossini per 4

George Gershwin (1898-1937)

arr. per quartetto di sassofoni da Bill Holcombe

Selezione da "Porgy and Bess"

ceresio estate '17

Lugano
Parco Ciani (Boschetto)
Martedì 11 luglio
ore 20.30

Ceresio
Giovani

Ceresio
Sorpresa

Kind of jazz

THE SHARP SHOCK

Arseniy Shkaptsov, fagotto

Djordje Kujundzic, sax tenore

Chris Moy, chitarra elettrica e voce

Andi Heinrich, tastiere

Enea Besana, batteria

Programma a sorpresa
Programm nach Ansage

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

in collaborazione con
Longlake Festival

con il sostegno del
Comune di Lugano

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

ceresio estate '17

Bironico
Chiesa parrocchiale
Domenica 16 luglio
ore 20.30

Wasabi Schnitzel

PACIFIC QUARTET VIENNA

Yuta Takase, violino

Eszter Major, violino

Chin-Ting Huang, viola

Sarah Weilenmann, violoncello

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Quartetto d'archi "Vogel" in do maggiore n. 3 op. 33

Allegro moderato

Scherzo: Allegretto

Adagio ma non troppo

Finale: Rondo - Presto

Toshiro Mayuzumi (1929-1997)

Preludio per quartetto d'archi (1961)

Franz Schubert (1797-1828)

Quartetto d'archi "Rosamunde" in la minore
n. 13 op. 29, D. 804

Allegro ma non troppo

Andante

Menuetto: Allegretto - Trio

Allegro moderato

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Monteceneri

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

.....
SWISSLOS

ceresio estate '17

Morcote
Chiesa Santa Maria del Sasso
Martedì 25 luglio
ore 19.00

Ceresio
Antico

Aria di barocco *Barock-Konzert*

Stefano Bagliano, flauto dolce
Andrea Coen, organo

Giovanni Paolo Cima (ca.1570-1622)
Sonate I e II, dai Concerti ecclesiastici

Costanzo Antegnati (1549-1624)
Ricercare III per organo

Jacob Van Eyck (1590-1657)
Fantasia in eco per flauto

Diego Ortiz (ca.1510-ca.1570)
Recercadas II e V per flauto

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata V per organo, dal secondo libro di Toccate

Dario Castello (fine sec.XVI-ca.1658)
Sonata seconda

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Morcote

Entrata libera | *Eintritt frei*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Sonata in fa maggiore n. 11, op.1
Larghetto
Allegro
Siciliana
Allegro

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Due Sonate

Arcangelo Corelli (1657-1713)
Sonata in fa maggiore n. 4, op. 5
Londra, 1702, edizione per flauto e basso continuo
Largo
Allegro
Vivace
Adagio
Allegro



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

ceresio estate '17

Carabietta
Oratorio San Bernardo
Mercoledì 2 agosto
ore 20.30

Ceresio
Giovani

Terrazza
sul
Ceresio

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

in collaborazione con
Altolivenza Festival

con il contributo del
Comune di Collina d'Oro

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

Fiato alle corde! *Junge Künstler*

Mario Bruno, flauto
Lorenzo Reggiani, chitarra

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Fantasia n. 1, da 12 Fantasie per flauto solo

Saverio Mercadante (1795-1870)
Aria variata "Là ci darem la mano" per flauto solo

Dionisio Aguado (1784-1849)
Rondò in la minore,
da "Trois rondos brillants" per chitarra n. 2, op.2
Andante
Rondò moderato

Pierre-Octave Ferroud (1900-1936)
Jade, da "Trois pièces pour flûte seule"

Claude Debussy (1862-1918)
Syrinx per flauto solo

Alberto Ginastera (1916-1983)
Sonata per chitarra op. 47
Esordio
Scherzo
Canto
Finale

Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Capriccio in sol maggiore per flauto solo

Luciano Berio (1925-2003)
Sequenza I per flauto solo

ceresio estate '17

Carona
Chiesa di Torello
Domenica 5 agosto
ore 15.00

Ceresio
Antico

Le Carillon de Passy

Vittorio Ghielmi, viola da gamba
Luca Pianca, liuto

Antoine Forqueray (1672-1745)
Pièces de viole avec la basse continue
Allemande
La Girouette
La Cottin
La Portugaise
La Couperin
La Mandoline
Le Carillon de Passy
La Leclair

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite in sol maggiore n. 1 per violoncello, BWV 1007
trascrizione per liuto di Luca Pianca
Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Menuets I et II
Gigue

Andreas Lidl (1740-1789)
Sonata III
Allegro moderato
Andante
Rondeau

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il sostegno del
Comune di Lugano

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

ceresio estate '17

Tesserete
Chiesa parrocchiale
Martedì 8 agosto
ore 20.30

Ceresio
Antico

Mozart!

WINDS UNLIMITED

Chen Halevi, clarinetto

Michal Lewkowicz, clarinetto

Stéphane Mooser, corno

Denis Dafflon, corno

Lisa Goldberg, fagotto

Giulia Genini, fagotto

sestetto di fiati su strumenti antichi

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Harmoniemusik dall'opera "Così fan tutte"
trascrizione e adattamento di Georg Sartorius
Overture

Alla bella Despinetta

La mano a me date

Serenata in mi bemolle maggiore n. 11 KV 375

Allegro maestoso

Menuetto

Adagio

Menuetto

Allegro

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Capriasca

Entrata libera | *Eintritt frei*

Harmoniemusik dall'opera "Le nozze di Figaro"
trascrizione e adattamento di Georg Sartorius
Sinfonia

Cinque, dieci, venti

Se vuol ballare signor contino

Non più andrai

Susanna or via sortite



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

ceresio estate '17

Monte Tamaro
Chiesa Santa Maria
degli Angeli

In caso di cattivo tempo:
Riviera, Chiesa parrocchiale

Martedì 15 agosto
ore 16.00



Servizio speciale telecabina (CHF 10.-)
da Riviera a partire dalle 15.00
Extra-Gondelbahnfahrt (CHF 10.-)
ab Riviera ab 15.00 Uhr.

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Monteceneri

Entrata libera | *Eintritt frei*

Et in Arcadia ego

Teodoro Baù, viola da gamba
Federico Toffano, violoncello
Jadran Duncumb, liuto

Benedetto Marcello (1686-1739)
Sonata III in si bemolle maggiore
Largo
Allegro
Largo
Presto

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonata in sol maggiore n. 6
Grave
Allegro
Allegro
Adagio
Allegro

Giovanni Benedetto Platti (1697-1763)
Sonata II in re minore per violoncello e basso continuo
Largo
Allegro
Adagio
Fuga, a tempo giusto

Giuseppe Tartini (1692-1770)
Sonata in sol minore, per viola da gamba
e basso continuo "Didone Abbandonata"
(originale per violino e basso continuo)
Affettuoso
Presto
Allegro

Arcangelo Corelli (1653-1713)
"La Follia" da "Sonate à violino e violone o cimbalo, op. 5"



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

.....
SWISSLOS

ceresio estate '17

Gentilino
Chiesa sant'Abbondio
Venerdì 18 agosto
ore 20.30



Dalla Russia con ardore *Leidenschaftliches Russland*

SPIEGEL TRIO

Zlata Chochieva, pianoforte

Ermir Abeshi, violino

Nikolay Shugaev, violoncello

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Trio no. 2 in mi minore op. 67 (1944)

Andante

Allegro con brio

Largo

Allegretto

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

Trio in la minore op. 50 (1882)

Pezzo elegiaco: Moderato assai - Allegro giusto

Tema con variazioni: Andante con moto

Pianoforte della Bottega del Pianoforte

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Collina d'Oro

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

ceresio estate '17

Gandria
Chiesa parrocchiale
Giovedì 24 agosto
ore 20.30



Corsa speciale in battello (CHF 10.-)
per Castagnola e Lugano
alle ore 23.00
*Extra-Schiff (CHF 10.-)
für die Rückfahrt um 23.00 Uhr*

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Lugano

con il sostegno dell'
Albergo Moosmann Gandria

Entrata libera | *Eintritt frei*

Made in Switzerland

SWISS CELLISTS

Cécile Grüeblér, Pi-Chin Chien,
Mattia Zappa, Daniel Schaerer,
Alain Schudel, violoncelli

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
Intermède da "Le Devin du village"

Gioachino Rossini (1792-1868)
Ouverture dal "Guglielmo Tell"

Johannes Brahms (1833-1897)
Intermezzo in la maggiore op. 118, n. 2

Richard Wagner (1813-1883)
Träume da "Wesendonck Lieder"
Züricher Vielliebchen-Walzer

Franz Liszt (1811-1886)
"Au Lac de Wallenstadt"
Pastorale da "La Suisse, Années de pèlerinage"

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Scherzo da "Sogno di una notte di mezz'estate"

Fabian Müller (1964)
"Swiss Suite" per Quintetto di violoncelli (2016)
1. *Luegit vo Berge und Tal*
2. *Donna donna ve a chà*
3. *Appenzeller Zäuerli*
4. *Emmentaler Hochzeitstanz*
5. *Musette jurassienne - Là-haut sur la montagne*
6. *Gomser Walzer*
7. *Dormi dormi bel bambin*
8. *Monfrina Marianon*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

ceresio estate '17

Vico Morcote
Chiesa parrocchiale
Domenica 27 agosto
ore 20.30

Ceresio
Antico

Concerto di tre angioletti *Engelsmusik*

ENSEMBLE DAIMONION

Anais Chen, violino barocco

Andrea Inghisciano, cornetto

María González, organo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Canzon "La Henricuccia" a due canti

Clemens non Papa (ca.1515-ca.1556)
Chanson "Frais e gaillart",
diminuito da Girolamo Dalla Casa († 1601)

Giovanni Picchi (ca.1571-1643)
Canzon prima a due soprani

Cipriano de Rore (1515-1565)
Madrigale "Anchor che col partire"
diminuito da Antonio de Cabezón (1510-1566)

Annibale Gregori (ca.1580-1633)
Ciaccona a due soprani

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca.1525-1594)
Mottetto "Pulchra es", diminuito ex tempore

Claudio Monteverdi (1567-1643)
Mottetto "Cantate domino" a due soprani

Johann Vierdanck (ca.1605-1646)
Capriccio primo a due cornetti o violini

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)
"Passaglia" dalle Sonate del Rosario

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca.1525-1594)
Madrigale "Vestiva i colli", diminuito ex tempore

Maurizio Cazzati (1616-1678)
Sonata Quarta "La Calcagnina" a due canti

Giovanni Bassano (ca.1561-1617)
Ricerca seconda

Adrian Willaert (ca.1490-1562)
Chanson "louissance vous donneray",
diminuito da Girolamo Dalla Casa

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)
Sonata I "Die Verkündigung" dalle Sonate del Rosario

Tarquinio Merula (1595-1665)
Canzon "La Catterina" a due canti

Organo fornito da Massimo Cialfi

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Vico Morcote

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

ceresio estate '17

Origlio
Chiesa San Giorgio
Giovedì 31 agosto
ore 19.00

Virtuosismi in duo *Virtuoses zu zweit*

Daniel Rowland, violino
Alberto Mesirca, chitarra

Niccolò Paganini (1782-1840)
Sonata in la minore n. 1, op. 64 da "Centone di sonate"
Introduzione / Allegro maestoso
Tempo di marcia / Rondoncino: Allegro

Sonata in mi minore n. 6 op. 3
Andante / Innocentemente
Allegro vivo e spiritoso

Cantabile in re maggiore per violino e chitarra, op. 17

Mauro Giuliani (1781-1829)
Gran Duo Concertante op. 85
Allegro moderato / Andante molto sostenuto
Scherzo - vivace / Allegretto espressivo

Jacques Ibert (1890-1962)
Entr'acte

Béla Bartók (1881-1945)
Danze popolari rumene
La danza con il bastone / La cintura
Sul posto / La danza del corno di montagna
Polka romena / Minuzia (danza veloce)

George Enescu (1881-1955)
Ménétrier da "Impressions d'enfance", op. 28 per violino solo

Francisco Tarrega (1852-1909)
Recuerdos de la Alhambra per chitarra sola

Manuel De Falla (1876-1946)
da "Siete Canciones populares españolas"
trascrizione e adattamento di P. Kochanski e O. Pelmoine
El paño moruno / Asturiana / Jota / Nana / Canción / Polo

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Distribuição de flôres

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Origlio

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

ceresio estate '17

Bissone
Chiesa parrocchiale
Sabato 2 settembre
ore 20.30



Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

in collaborazione con
Altolivenza Festival e BissonEventi

con il contributo del
Comune di Bissone

Entrata libera | *Eintritt frei*



BissonEventi



ail **RAIFFEISEN**
Banca Raiffeisen Basso Ceresio
Agenzia di Bissone

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Omaggio a Monteverdi *Monteverdi zum 450. Geburtstag*

CAPPELLA ALTOLIVENTINA

Elena Bergamo, soprano
Martina Zaccarin, soprano
Lisa Friziero, contralto
Claudio Zinutti, tenore
Sandro Bergamo, basso
Isir Fistarollo, viola da gamba
Luciano Russo, arciliuto
Elia Pivetta, clavicembalo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata II

Claudio Monteverdi (1567-1643)
"Ecco mormorar l'onde"

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
"Vestiva i colli"

Girolamo Della Casa (1553-1601)
"Vestiva i colli" madrigale diminuito

Marc'Antonio Pordenon (1535-1586)
"Sovra le verdi rive"

Giovanni de Maque (1548-1614)
Stravaganze

Alessandro Piccinini (1566-1638)
Aria di Sarabanda

Marc'Antonio Pordenon (1535-1586)
"Canta lo cuco"

Adriano Banchieri (1568-1634)
madrigale "A un dolce usignolo"

Pietro Paolo Melli (1579-1623)
Toccata e Gagliarda "La Claudiana"

Giulio Caccini (1550-1618)
"Fortunato augellino"

Girolamo Della Casa (1553-1601)
"Canzon delli uccelli"

Luca Marenzio (1554-1559)
"Vezzosi augelli"

Claudio Monteverdi (1567-1643)
"O come sei gentile"
"Quell'augellin che canta"

Bernardo Pasquini (1637-1710)
Variazioni Capricciose

Luca Marenzio (1554-1559)
"Già torna" / "Zefiro torna"

Claudio Monteverdi (1567-1643)
"Zefiro torna"

ceresio estate '17

Agra

Corte di Bigogno

In caso di cattivo tempo:

Montagnola, Sala Boccadoro

Venerdì 8 settembre

ore 19.00

Ceresio
Giovani

Terrazza
sul
Ceresio

Un'iniziativa dell'
Ente Turistico del Luganese

con il contributo del
Comune di Collina d'Oro

Entrata libera | *Eintritt frei*



Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

Ispirazioni popolari *Folklore trifft Klassik*

TRIO AMBASSADOR

Momir Novakovic, fisarmonica

Maristella Patuzzi, violino

Barbara Misiewicz, violoncello

Maristella Patuzzi (1987)

"Stella"

Astor Piazzolla (1921-1992)

da "Las Estaciones Porteñas" (Le stagioni di Buenos Aires)

Verano (Estate)

Otoño (Autunno)

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Trio no. 2 in mi minore op. 67

Andante - Moderato - Poco più mosso

Allegro con brio

Largo

Allegretto - Adagio

Astor Piazzolla (1921-1992)

da "Las Estaciones Porteñas" (Le stagioni di Buenos Aires)

Invierno (Inverno)

Primavera

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto no. 2 in sol minore op. 8, "Estate"

Allegro non molto

Adagio

Presto

Momir Novakovic (1991)

Fantasia su temi balcanici